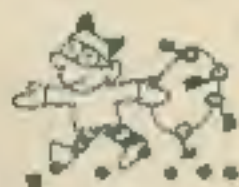




بريد القراء

لكل مشكلة حل

انني طالبا بالصف
الاول انا نأري ا أحب
قراءة الروايات البوليسية
لدرجة كبيرة .. مما
يؤدي الى انها تصرفني عن
استكمال دروسي .. فبالا
أفعل لاتعاشي ذلك ؟
عبد الناصر عادل أمين -
مساكن عين الصيرة



صديقي .. ان قراءة
الروايات البوليسية ..
نوع من الثقافة .. يحلو
في بعض اوقات الفراغ ..
فانرا ما شئت عنها .. الى
« بعض » اوقات فراغك ..
ويقر اسراف في قراءتها ..
اما في موسم استكمال
الدروس .. وايام العمل
الجهاد في الدراسة ..
فاشتهد بقدر ما تستطيع
.. والا فسيبت وقتك ..
وحاول ان تفر لون القراءة
.. اقرأ الكتب الادبية ..
واقرا من الفن ... واقرا
من السينما والمسرح وغيرها
كي لا تنأثر عقليتك بما
تجسسه من الروايات
البوليسية .. ولكن توسع
مداركك وتلم باكبر ما
يمكن من المطبوعات
والثقافة .

الكلمات الراسية :

- ١ - من الاشقياء
- « معكوسة » - دارت
- « معكوسة »
- ٢ - ذق الجرس -
- حضر « معكوسة »
- ٣ - شى لازم - والدني
- « معكوسة »
- ٤ - نوع من الزهور
- ٥ - عضو من أعضاء
- الجسم في الانسان
- ٦ - الحرفان الاول
- والثاني من كلمة ذلزال
- شى بسرعة « معكوسة »
- ٧ - حرف جر « معكوسة »
- فترة من الزمن
- ٨ - اقاليم « معكوسة »
- ٩ - عكس حربي
- ١٠ - سرق المنازل
- ١١ - ابي
- ١٢ - عكس خسر -
- « معكوسة »

الكلمات الاقمية :

- ١ - فصل من فصول
- السنة - وجية للصفتين
- في رمضان
- ٢ - قصة اجنبية -
- اسم رئيس تون في فرنسا
- (معكوسة)
- ٣ - بمعنى دخل -
- انحنى
- ٤ - شى يتصرف من
- الجرح (معكوسة)
- ٥ - جهاز يوجد في
- المنازل والاماكن العامة -
- حرفان متشابهان
- ٦ - قطب عربي
- « معكوسة » - كلمة نام
- « بالعامية »
- ٧ - اسم مادة تدرس
- بالمدراس مكونة من ثلاثة
- علوم

الحل في آخر الصفحة القابلة

مسابقة الكلمات المقاطعة

في هذا الاسبوع ..
فاز الصديق « أسعد »
داود رستم « -
الاقصر - بمجلد مكي
- عن كلماته المبكرة
التي يفتها اليها -
وفاز الصديق « توفيق »
نايف « سوريا -
بمجموعة طوابع بريد .



مسابقة أحسن تكة

اصداقنا الاقراء ..

مع هذا العدد .. يسمنى ان أقدم اليكم
مسابقة « أحسن تكة » بالكاريكاتير ..
ولك يا صديقي .. ان تصير بأى طريقة مبتكرة
تعجبك لتعلن هوايتك الفنية .. ولتصبح
اصداقك .. وتستخدم ..
بأمر .. وابعث اليها بنتاج مبتكر .. لتلوه
ياحدى جوائز المسابقة .. « ثلاث قصص »
للفائز الاول .. « قصة ومجموعة طوابع » للفائز
الثاني .. أطيب تمنياتي بالحظ السعيد .



« يتون تطبيق »



مجلة أسبوعية تصدر عن
مؤسسة دار الهلال

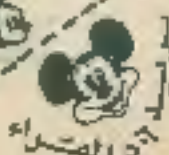
رئيسة التحرير
عفت ناصر

مديرة التحرير
رجاء عبد الناصر

لغة الانشراك السنوى - ٤٢
معدا .. في الجمهورية العربية
السعيدة ، وبلاد اتحاد البر العرب
والافريقي ١٥٠ فرنسا صافا - في
سائر انحاء العالم ٨ دولارات او ٥٦
لشفا والقيده كسند ملندا لقسم
الانشراكات بدار الهلال في ج.ع.ع. ١٠
والسودان بحواله بريده في الخارج
بحويل او شيك مصرف قاب
الصرف في ج.ع.ع. ٢٠ - والاستعمار
الموضحة اعلاه بالبريد العساري -
وناصيب رسوم البريد الجوي
والمنجول على الاستعمار الموضحة عند
الطلب .

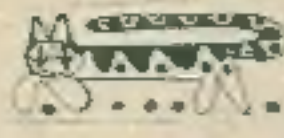
Mickey No. 506-31-12-70

© 1970 W.D.P.

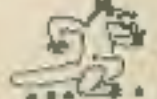


أخبار الأبطال

نادى أصدقاء الحيوان .. يرحب بعضوية أصدقاء ميكي !



● ٦٠٠ طفل وطفلة .. انضموا حتى الآن الى النادى
أصدقاء الحيوان « الذى تكون حديثا في حديقة حيوانات
الجيزة .. ونشرف عليه الجمعية المصرية لعلم الحيوان
.. صرح بذلك لجنة - ميكي - الدكتور « حسن حافظ »
مدير الحديقة .. الذى تحدث عن اهداف النادى قائلا :
هنالك عدة اهداف ورائد تكوين هذا النادى .. أهمها :
● تنظيم محاضرات مبسطة للصغار ، بواسطة الأطباء
أعضاء الجمعية المصرية لعلم الحيوان .. ودراسة
التحيط ، وجمع نماذج من الطيور وريشها .. وتصنيف
هذا الريش .. ومسابقات دورية في نهاية كل
عام ، لأحسن مجموعة من الطيور والريش ..



● أعداد برنامج للأطفال ليقيم كل منهم صداقة مع
حيوان معين ، من طريق القيام بدراسة لعاداته وطباعه ..
أو رسم مجموعة صور له أو مجموعة صور فوتوغرافية ..
لنقدم في آخر العام للتسابق لفرصها أثناء حلقة دراسية
.. ويتم تقسيم الصغار حسب رغبة كل طفل .. ونشرف على
كل مجموعة أحد الأطباء ..

● ويشعل نشاط النادى .. أيضا .. رحلات للحديقة
والتي تحف تحت إشراف أخصائيين في علم الحيوان
لشرح ما يلقى على الأطفال من حياة الحيوان وتطورها على
مر المنصور ..
ويتابع مدير الحديقة حديثه :
- وقد تقرر أن يكون مقر النادى الرئيسى بالحديقة ..
أما فروعه فتشمل جميع مدارس الجمهورية .. لذلك
سيكون لدى النادى عدد من الأعضاء بالمراسلة لتتاح لهم
فرصة زيارة الحديقة .. ولو مرة كل عام ..
.. ويختتم الدكتور « حسن حافظ » حديثه قائلا :

- والنادى يرحب بعضوية أصدقاء « ميكي » في كل مكان
.. إذا أراد أى قارئ للمجلة أن يكون عضوا بالنادى فعليه
أن يرسل اسمه وعنوانه إلى « الجمعية المصرية لعلم
الحيوان » بصدائق الحيوان بالجيزة .. ورسم القيد
بالنادى ٢٥ قرشا والاشتراك السنوى ٣٠ قرشا تدفع على
أقساط حتى تكون في متناول يد الأطفال ... زكى مصطفى

برمج هدية العام

نتيجة عام ١٩٧١



كل سنة وانت طيب ..
كل سنة وانت مشرق
وسعيد .. كل سنة وأمتنا
متنيرة .. كل سنة
وأمانك معلقة .. كل
سنة وانت على صداقتك
مع « ميكي » .. ودليلا
على هذه الصداقة أقدم لك
نتيجة العام الجديدة ،
وهي خديتان في حذوة
واحدة صورة جميلة لأسرة
مطلة ميكي + النتيجة لعام
١٩٧١ على الهدية في
حجرتك لتكون لك نتيجة
اللوحة الخاصة .. مع
أطيب التهاني بالعام
الجديد .



صورة وخبر

لندن : منظر عام لشوارع « الريدجنت » بعد أن زين
بالأضواء بمناسبة عيد رأس السنة الميلادية

حل مسابقة الكلمات المتقاطعة بالقرع

٨	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠
٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١
٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢
٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣
٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠	١٠١	١٠٢	١٠٣	١٠٤

كما فاز هؤلاء الأصدقاء
بشر اسمائهم :
علياء خوري - سوريا
- كمال زكي أنسعد -
طنطا - نانا أمير - مصر
الجديدة - أحمد إبراهيم
العريس - ليبيا - حسن
الخواجه - الإسكندرية -
فاطمة علي أبو القاسم -
الخرطوم - هشام محمد
البحر - البحرين .
تحية لأصدقائي الأعزاء
وسأولى نشر نتائجهم .



رواء عبد العظيم
حرف ع



ليلى محمد قتيبي
رقم ١٠١

مسابقة جلا .. جلا ..

الفائز الاول في مسابقة
« جلا جلا » الصديق
« السيد البدوي مصطفى »
هدائي شبرا - وفاز « ثلاث
قصص » الفائز الثاني
هو الصديق « نيل محمد »
« بقصصين » الفائز الثالث
« رواء عبد العظيم »
مصطفى « مصر الجديدة »
وفاز بقصة ومجموعة طوابع

لغز المزرعة الذهبية !

دلتوقت نص الليل ، أنا ذاهب للنوم ، بعد الغسيل رصّ أرباح
النهارده في الخزانة وخذ باقي اليوم أجازة !!

ش .. شكرا !

غسالة النقود



يا ترى من الطارق
في الساعة دي من الليل ؟



باقي اليوم .. ده مش باقي على
نهاية اليوم غير خمس دقائق !



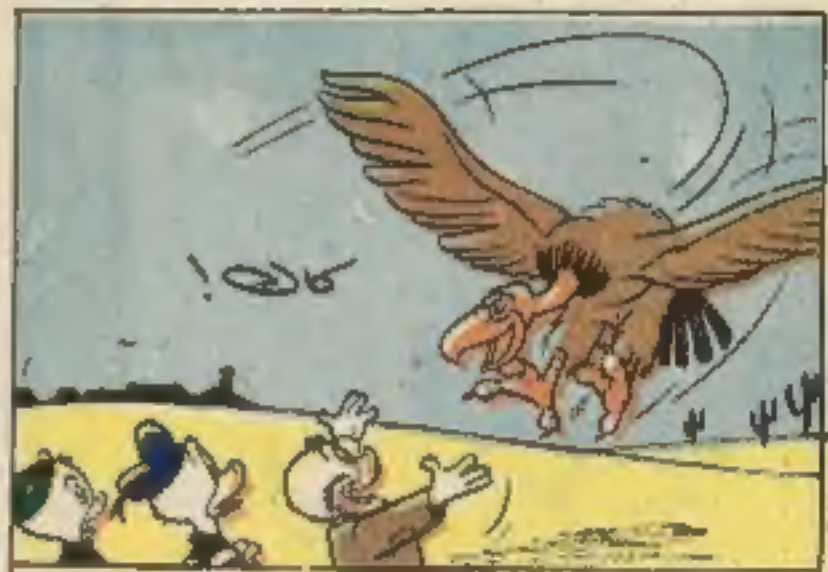








وربطوا الفراء بالصخر حتى يطير
سحح الصديقه القديم ...



بسرعة خذ قارب النجاة ده
ويا لالا تجري !



صديقك ده ماهر جدا !

لكن كان لازم
يحطلم الهليكوبتر !



بسرعة يا أولاد .. لازم نخطف
بعيد عن الأشرار !



الأشرار وصلوا !

إخرج قارب النجاة بسرعة .. دي
فرصتنا !



إيه دي ؟

دي الينايب الحارة !

كده !



إحنا متجهين إلى الجبال !

تمام .. إهدأوا !



إشتبوا !





كنت بأستيعكم على شاشة
الرادار، لمزيد من الاطمئنان!



عال جدا... ح تبدأ في جمع الذهب!



طبعا مش
ممكن!

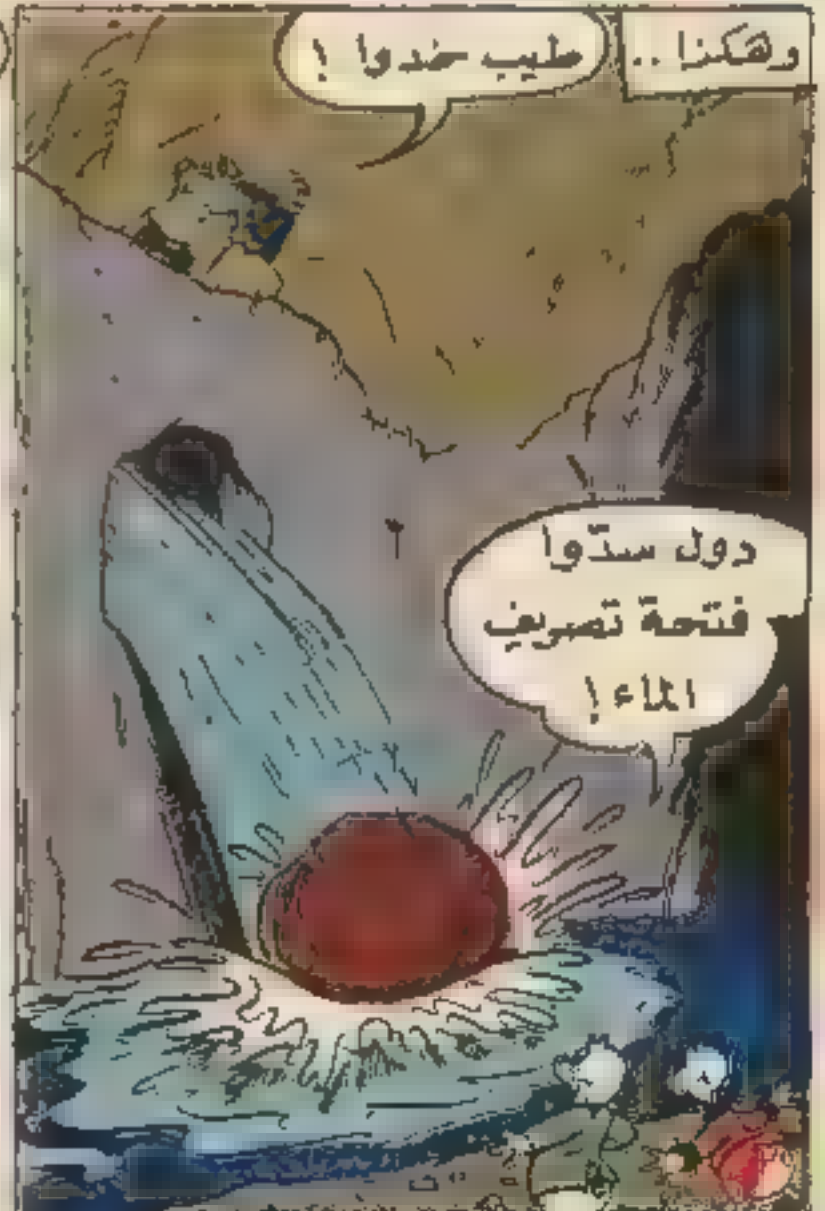


ح ندمركم إذا لم نقسّم ٩٠٪ من المنجم!

مش ممكن!



وهكنا... طيب خدوا!



دول سدوا
فتحة تصريف
الماء!

اتجهوا إلى الهليكوبتر... المنجم ح يفرق!

الأشرار ضيعوا
الثروة!



ولا يهملك... ح نعتز على
منجم نافي!!



وفي هذه الأثناء...

وقعنا في شَرِّ أفعالنا

عمري ما كنت أتصور
إن دي ح تكون
النهائية!



لحسن الحفظ إنهم تركوا قارب النجاة!

أي حفظ .. الشرطة ح تقبض
علينا بسهولة!



شوفوا .. كل الصحراء ح يخرقها الفيضان!

تمام .. تمام!



فكرة مدهشة .. أنا كنت عاوز أستغل نصيبي
في إصلاح الصحاري!



وقبل ما أي شخص يكتشف
الحكاية دي ح نشترى الصحراء
ونحولها لي مزرعة كبيرة!



تمام .. عمّ ذهب! قال بمجرد فراغنا من بطاقة المزرعة
من العشب ح نأخذ أجازة يوم .. وده معناه إننا
ح نحصل على أجازة بعد ٩٩٩ سنة!

وهكذا...
مليون فدان ح تكون أضيخم
مزرعة .. دي فكرة ذهبية
هايلة!



رحلت الى أواسط
 اثريقا في سسل عملي ،
 وهو قنص الحيوانات
 الموحشة حبة وبيعهما
 بعد ذلك في حصاداتي
 الحيوانات أو في قري
 مساري

وهناك فوحت ذات
صباح ، بزيارة رجل من
الصادق السامعي
لقصة (ماساي) ،
وهو رجل مسر ، حكى
لي ناله على عهد مسيرة
يوميين من حيمتي ،
يوجد خرقيت نادر ،
وظل يقول لي بفخر وهو
أهم ناسر الصد

و آه لو قسم .. ای
خرتیت هو ! انه ایض
اللون .. ایض مثل
الثلوج التي تغطي
مرتفعات الكيمابجارو !
ثم قال لبيد فضولي :
- كم تعطينني
لادلت على خرتیت ذی
ثلاثة ..

لقد أنار هذا الرجل
تفكيرى • فحددت له
ميداناً كئسب لارشاده •
فصحب ساعراً وهو

وکی . ا کال
خبره حرم
حرمه فرو
نورق فی الیه صدقات
شده اند
کتاب و صفت حرم
در خرد و فطرت و راه
الحقیقت علیه
از معنی علم و سستی
فی ان احصاء لعل علی

واتفق على الذهاب الى
 المكان الذي يعبروه
 ويعدته بأسي - في حلة
 صدفه - سوف اذبح
 له المبلغ المتفق عليه .
 . حتى يخرج من
 قبلي ، بعد خمس
 ساعات صبا . حتى
 وصلت فامسكها بعنف .

المفكر طويلا فيما قاله
 في الشيخ المحور - ثم
 استدعيت مرشدني الذي
 كنت قد اعطينته مسند
 جبهة قليلة المبلغ المتفق
 عليه في مبادئ مساعده
 لي بالبيانات الدقيقة
 وقلت له :
 ان الحيوان الذي اصطدناه
 لا يبدو عليه اى حماس
 انه لا يحاول حتى
 ان يراز ؟
 ورد على ساحرا :
 انه يجب ان يتعود على
 وجود لرحال - انظر
 بضعة ايام وسترى انه
 وببعض كنت أحدثه ،
 لاحظت انه يريد ملانس

يقسمهم .. وك - معيهم
 شاب يحمل بين ساعديه
 طعلا مفعولا في رداءه - ثم
 قال اشبح ان « مولو »
 مرعى - بعد أربعة
 ايام وحده ترزاد سوا
 اى منه استعصه اى
 اعقلتم فيها خربت
 الابصر - ثم صبحت
 وشار ان اشاب
 ها عرو والد الصل
 م مولو - انه رئيس
 القصة - وكه الان
 حرس له اسه مرض
 وهو عجز سماع
 علاجه .

لعمري - واحد
 سمع ان عبيده



لرحيل وقد اعطيتك
 وجهه بيده .
 هن الرجل رأسه
 وفهمي ان منصفه فيه
 انشئت بمحرمه ان
 مصعب عتقال حبوب
 ثم فادني من هناك
 اعلا لا عاده سمعته في
 « تيوس » ونصحه
 ساعة من الزمن غادر
 الرجل معسكره وعيد
 اثار رحيله اسكر بعض
 شكاك في عسى
 عصبه حبوب
 شاهدت محم روعة من
 ادهني هرجاء
 وقررت من سحر سمع
 انه لا يمانى لا عسى

اصحح حب ان سر
 حريص حبيب .
 حب ان تعلق براحه
 - هدا سي عسر
 معصية - كما كبر انما
 حروب
 فبعد فورت ان
 هن الحروب بعد ورس
 وثب فريد - ولا فائدة
 من اسنم لاني لاس
 عر جرائي
 وفهمه التاروس
 مقصدي جدا ففهم
 وكه كسر ر - مسويه
 وكه حار حبوب
 حصار
 وكه من من رعي
 مسويه بعد ففهم

حتى اني لم . . .
 انصح اسفب اى مكن
 الحيوان فريسه ممددا
 على الارض ومذتارعت
 انعاسه . ولما هررت
 بسدي لسم يتحرك
 وظللت ساعة كاملة وأنا
 اتأمل هذا الحيوان الاسير
 وفجأة مرت امام عيني
 صورة اى واحد وهو
 صبي شقي في العاشرة
 من عمره . ولم ادرك اذا
 ظهرت لي صورته حتى
 انها لم تعد تترك حاطري
 وحوالي انظر فجاءني
 رسول يقول :

- ان « مولو » في
 شدة الارهاق وقد
 ساءت صحته اكثر ، ان
 شيوخ القبلة يطلبون
 منك ان تفرج عن
 حريت نورا . انهم
 يريدون ان الاعتقال اذا
 سمر بعد ففهم
 سمع من الاسير
 سمع من .
 وفي مقدم اسامة
 احامسه بعد ارسول
 من مريد له وفي يد
 ثمة كلمة غامضة اعطيت
 مرتسمه عنه :

ار - مسويه
 مختصر . انهم
 على - كذا - ولكن
 ما راب ممددا - ع
 من لى سمع - وقمت
 فسه من حقا . . ولا
 سمع من ففهم
 واندي اعصب .
 فصعب فسه لا حلة
 على الاطلاق من هذا
 انظر . انا هنا لكي
 اكسب عشي من الصل
 ولست ففهم لا ففهم
 نظر ارسول في عسى
 ثم ترك اخيمه وث - ف
 وكه ففهم ففهم
 شديني اى مسكان
 الاعتقال . ففهم
 انه براب انحرى

ممددا وساكدون حرك
 وقد اطلقا بريق عيشه
 وبما كنت انظر اليه
 فكرت في الطفل . ومرت
 امام ذهني صورة وجهه
 الصليل وعسسه
 انحرى من الحمى
 وفجأة وجدت انفسى
 يتدد مني . . ثم نظرت
 الى ساعة يدي .

وفي هدوء استدعيت
 اتاعى وطلبت منهم ان
 يفكوا اخشاب المعتقل :
 - دعوه بحري طليقا ،
 ولما رفعت اخر قطعة
 خشب ، ذهبت الى
 الخريت ولكرت ظهره
 بقوة . وقام الحيوان
 وهو يطلق صوتا اليما
 قام في تكاسل ومشى
 امامى بخطوات مهزولة .
 وبعد عشرين خطوة
 استعاد توازنه وقوته
 ومشى بخطوات أسرع
 حتى احس في امانه
 بعد من الحريص
 الايض الرائع ذو الفرو
 احمسة افر بعد ان
 اصعب سراحه ونصحت
 حرا من مدي في سبل
 نك المعامرة

وامسست فيه المسرة
 في خمس في انظري
 زيارة رسول من قبيلة
 (الماساي) . لقد جاءك
 توقعت ا وفي نك المره
 جاء يحمل ابناء مسارة .
 احري نال « مولو » مد
 تحسب صحته ون
 الحمى قد عبط .
 ووعدي ارسول
 باحصر « مولو » . .
 وبما كان يتعد عسى
 خيشت تدع عيشي و
 افكر فيما حدث لي
 وانظرت قارا بانى في
 يوم ما ساكت القصة
 القوية لكي يقرأها ابني
 ممددا

البطاقات البريدية

عمرها

ألف عام وعام !

هل تعرف ان الكارت پوستال (البطاقة البريدية) عمرها ١٠٦ عام ! لقد بدأ استعمال البطاقة البريدية في اليوم الاول من اكتوبر ١٨٦٩ في النمسا ولم يمر على استعمالها ثلاثة اشهر ، حتى لاقب نجاحا عظيما ، وكان مجموع ما بيع منها ٣ ملايين بطاقة ، ثم تسارع انتشارها في البلاد بعد ذلك ، فانتشرت هذه الفكرة الجديدة في انجلترا ، والمانيا وسويسرا ، ثم عمت كافة البلدان !

فكرة وراء هذا النجاح

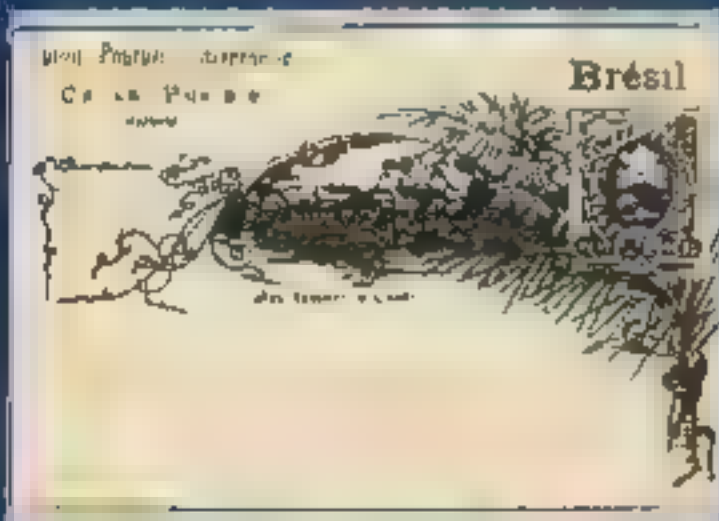
ان فكرة اشجار الطافة - ورائعا رحل اسمه الدكتور د. ايمانويل هرمان ، وهو رجل اقتصاد نمساوي يدرس في كليات الهندسة بجامعة فيينا ، و « حرائز » ، وكان يشغل في وقت مراده بكتابة مقالات صحفية ، وفي إحدى مقالاته طالب بادخال وسيلة جديدة لمراسلات تكون سهلة واقتصادية وكان « هرمان » قد طلب تحقيق آخر البريد الى مليوني بدلا من خمسة مئيات ، وطالب ايضا بان تصعب قيمة الطابع على البطاقة واسانوميرا للمجهود والوقت . ووقعت هذه السطور تحت عيني ومدر البريد بالنمسا ، فمكت يفسر في الموضوع .

السرعة + الاقتصاد

وبعد ذلك الحين ، تطورت بطاقة . ففي ابدية كانت حافة تحلو من النمسة العسة - ولعل السبب في انتشارها السريع ان المليفون لم يكن قد اخرج بعد ، فكانت البطاقة ومسيه سرعه لارسال الشحية ، كما انها وسيله عمدة لان كتابة حطاب عادي يتطلب وقتا اكبر وعناية خاصة . اما البطاقة فان الراسل يكتفي بتحرير عدة سطور قليلة دونها سرعه . وكان هذا هو اراي الذي دافع عنه د. هرمان ، قائلا بان البطاقة - على ارفع من قيمتها الرجصة - الا انها



اول بطاقة بريدية في العالم



فكرة ادخال الفن والزخرفة على البطاقات

شاعت اذن الفكرة ، وانتشرت سرعه لانها وسيله مرحة ، او تكفي دقائق قليلة مثلا لارسال عشرين بطاقة لاصدقاء عديدين . ولا يلزم ان يتحد راسلها لهجة رسمية ، ولما يكتفي بالعكس والكلمات المصرة عن الشعور الصادق . وحدث تطور هام هو ادخال المناظر الطبيعية الملونة على البطاقات ، مراد انتشارها اكبر فاكتر بسبب السياحة المنظمة ، ورغبة السائحين في الاحتفاظ بمجموعاتهم بصور للاماكن الاتربة والمناظر الطبيعية التي رآوها أو أرادوا ليعبر أن يشاركهم في رؤسها .

حقا ان البطاقة البريدية وسيله من الوسائل التي تحصل الفرد على اتصال سريع بالاهل والاصدقاء ، فصلا عن مائدها الخيالية والتعليمية .

بمناسبة العام الجديد ندم لك عدد (١١) أربعة
كروت (١) جميلة ، ملونة .. ولتحصل عليها :
الصق الكروت على ورقة رسم بيضاء ، ثم
افصلها عن بعضها البعض ، لتحصل على
بطاقات تهنة جميلة .. ترسلها لأحبائك بمناسبة
العام الجديد ، أو في المناسبات السعيدة
الأخرى .. وكل عام وانتم بخير .



كل سنة
وانت طيب



رسوم مجدى نجيب



مغامرات آدمس .. بوابة الشمس!



غضب المارد العملاق .. لك خطف « أحسن »
عنه .. وهدد « أحسن » ورجاله .. لكنه حرف
منهم انهم لن يردوا اليه العين الا اذا دلهم على
مكان يصلح للزراعة .. وفي نفس الوقت اكتشف
أحسن ورجاله ان « سيسى » فتاة تنحس عليهم.

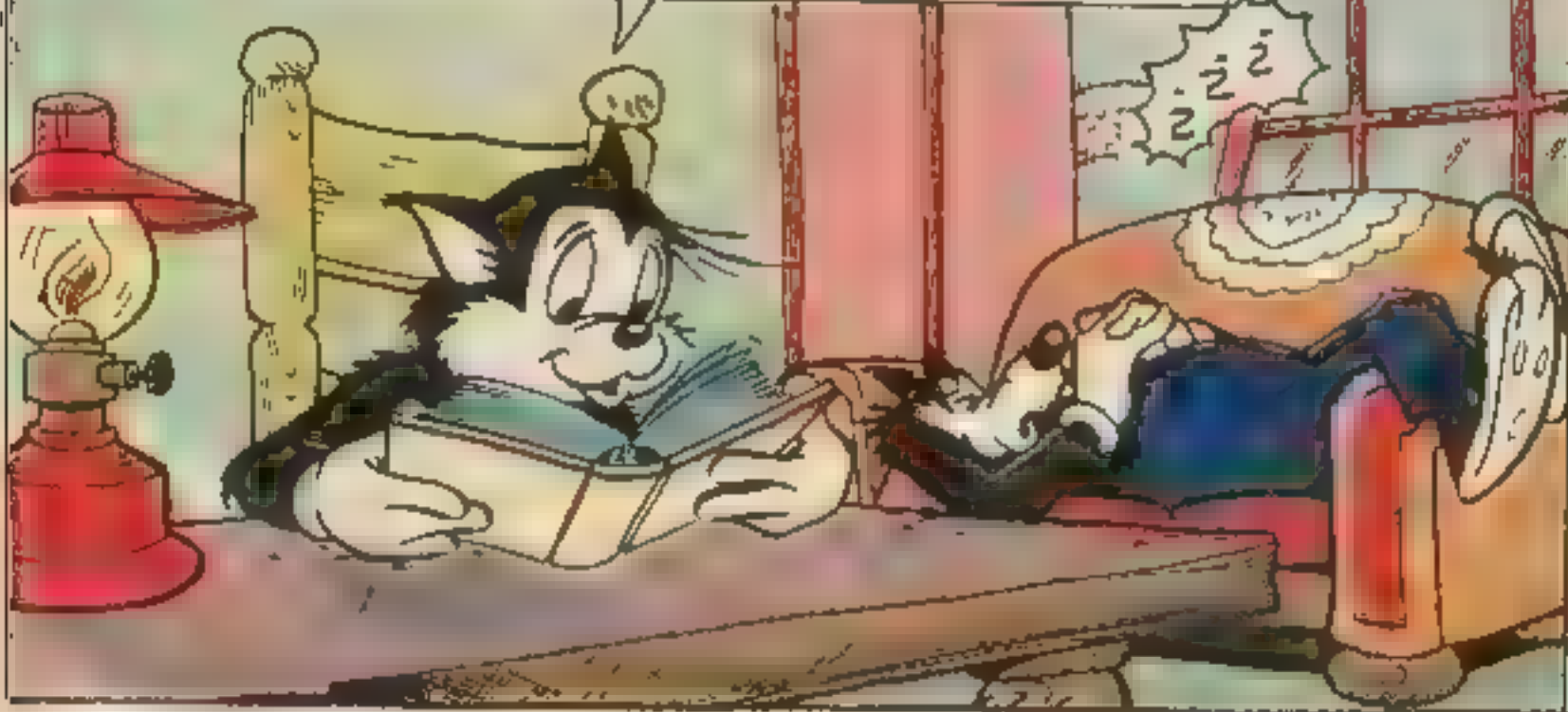


قصة وبنات
سيد حجاب



بطل مفعوله !

يقول لكتاب أن في كل إنسان ناحية طيبة مهما كان شريرا ، وأن هذه الناحية الطيبة قد تغير مجرى حياته !



واهتم بالطائر ولطيور عموما حتى اشتهر كصديق للطيور !



وهذه قصة مجرم سجين صادق.. طائر مهيب الجناح داخل زنزانته !



فرصة اشترى طائر يمكن بابا يهتم به !



ياريت أعتز على طريقة لأساعد بابا على عمل الخير !



الضامة دي تخلى بابا يعتقد ان الطائر
محتاج لرعايته ، فيقوم بها !



وبعد قليل .. مش ممكن حد يقدر
يقاوم سحر الطائر لطيف ده !



عال .. عال .. طائر !



بابا استيقظ .. ح .. ختفى
واراقبه !

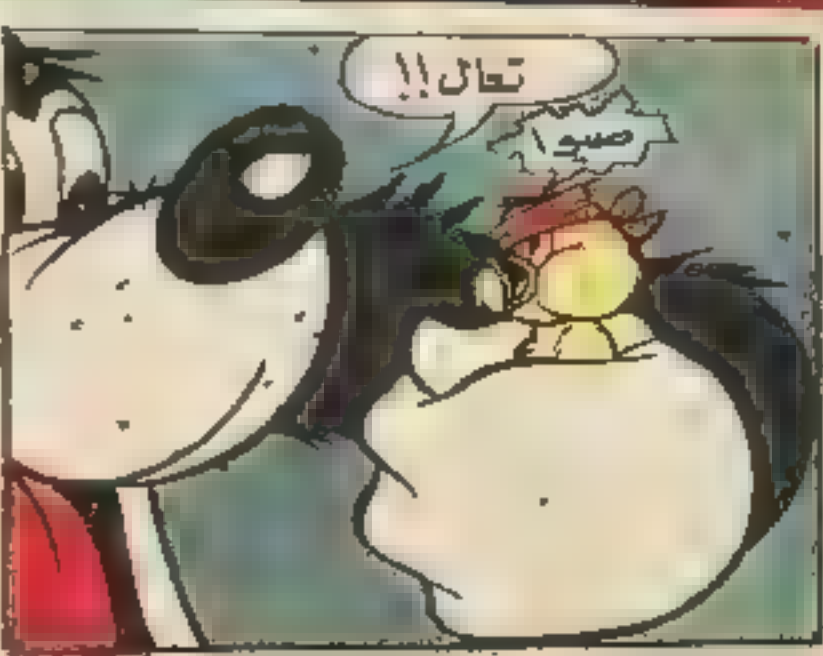


طائر جميل وجريح .. يبقى من السهل إمساكه !

لازم بابا ح يبعثني بالطائر !

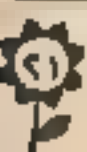


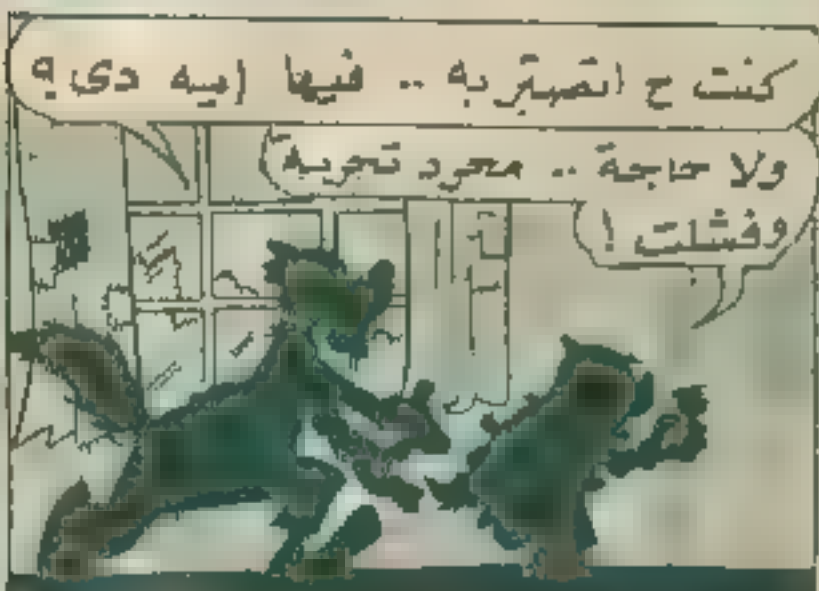
أهلا .. أهلا .. أنا عارف طريقتي
الخاصة في معاملة الطيور !



تعال !!

صباح





خدمة استقبال للحفاظ مودده قرد

وده سلب ستجائكم؟



عبدى شبكة ممكن ساعدوني

من سفن يا تعوب لانت مستحايين!



تقر دى الفرصة . نايما ممكن يكون بطل

من غير ما يعرف!



لازم نوصل مكربن ونحاول نحسر في مقاعد
الصف الاول .. الحفلة ح يكون فيها استعراض

وموسيقى!



مافيش حظوة .. الناس ح تفتكر إنها عجيبة
إنقاذ لخنزير من أمام قاطرة الحفظ ..

ورد مسك قرد

وب عتة يصيح بطل!

لقطار
مسافة



كل ما عسيكم هو ن تعطوا فرصة نايما
بمسك واحد مسك في الحصة

وهو ده معقول!



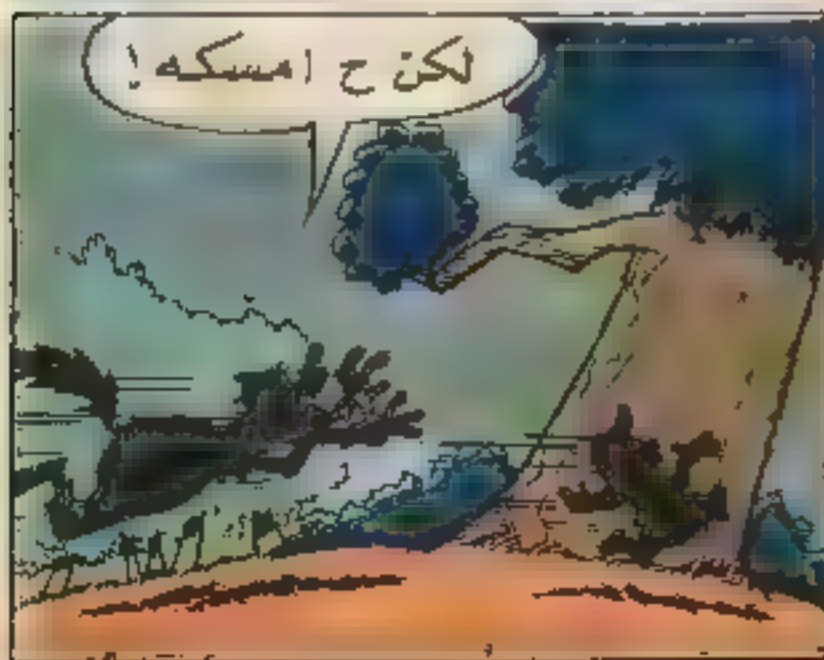
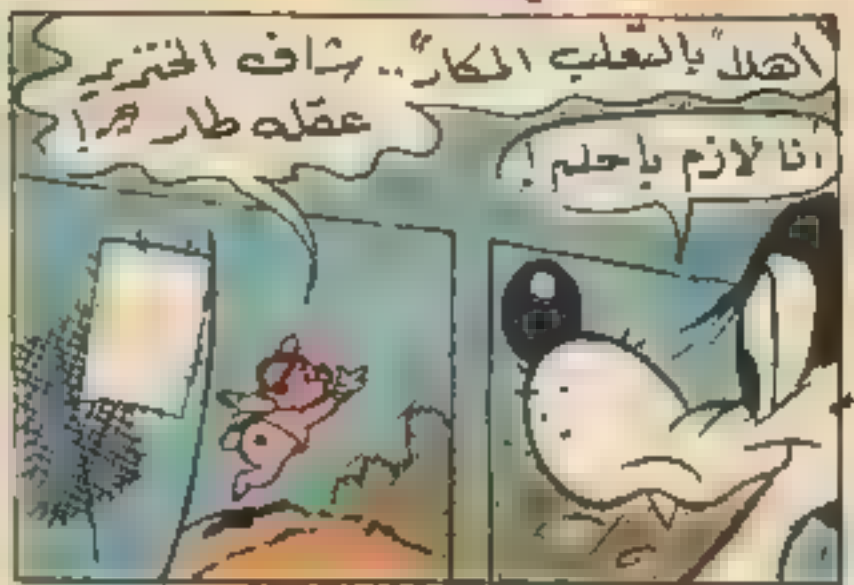
مش معقول .. إنتم أسرع منه!

دى مسألة فيها
خطورة لكن
موافقين!



أدري لانت .. الوقت ضيق!









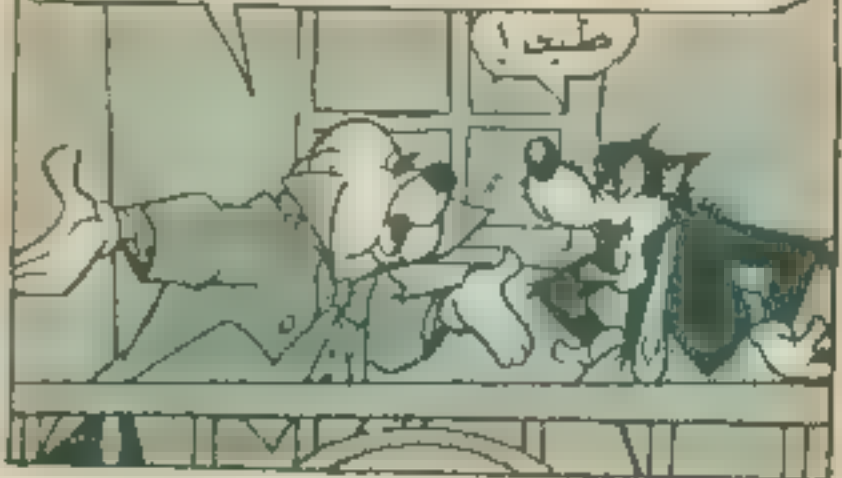
لكن ليه ؟



1941



طريق



A cartoon illustration of a character with a large, spiky, star-shaped object on their head, looking surprised or excited. The character has a large, round head and a wide, open mouth. The background is a simple, light-colored gradient.

شکرا

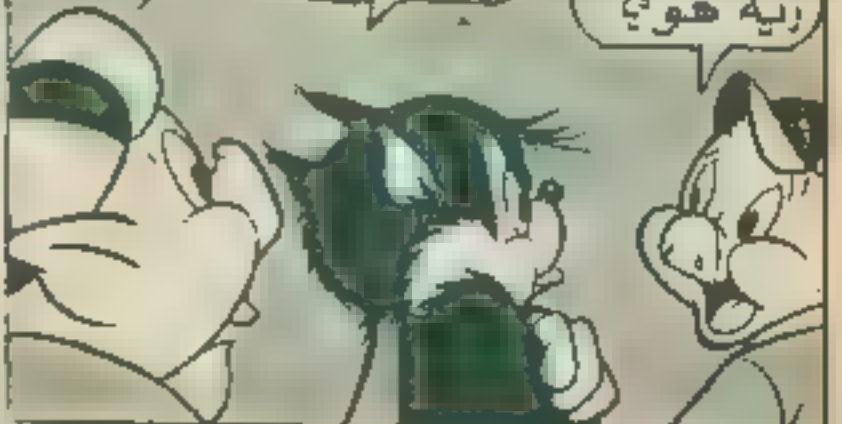
لا بد من عقابه!

محمّدش (۱)



مسیح، ولکنہ اذیت شی
و جدا

ایہ ہوی



على الأقل ح نستريح من الساحة
دى ومش ح نحاول إصلاحه !



معاينة
كبرى

مع عدد **ميتي** القادم
هدية

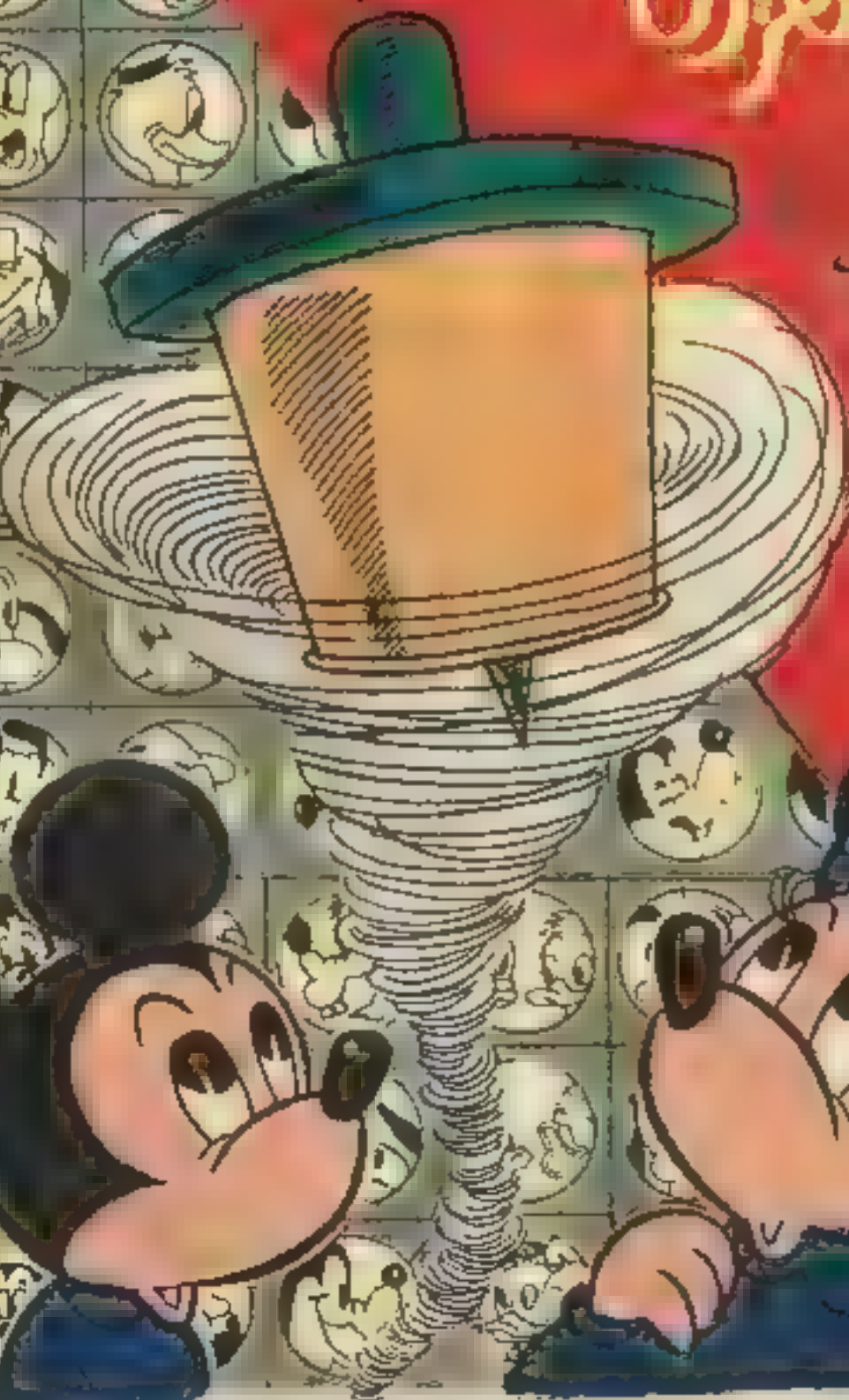
الرحلة المرون

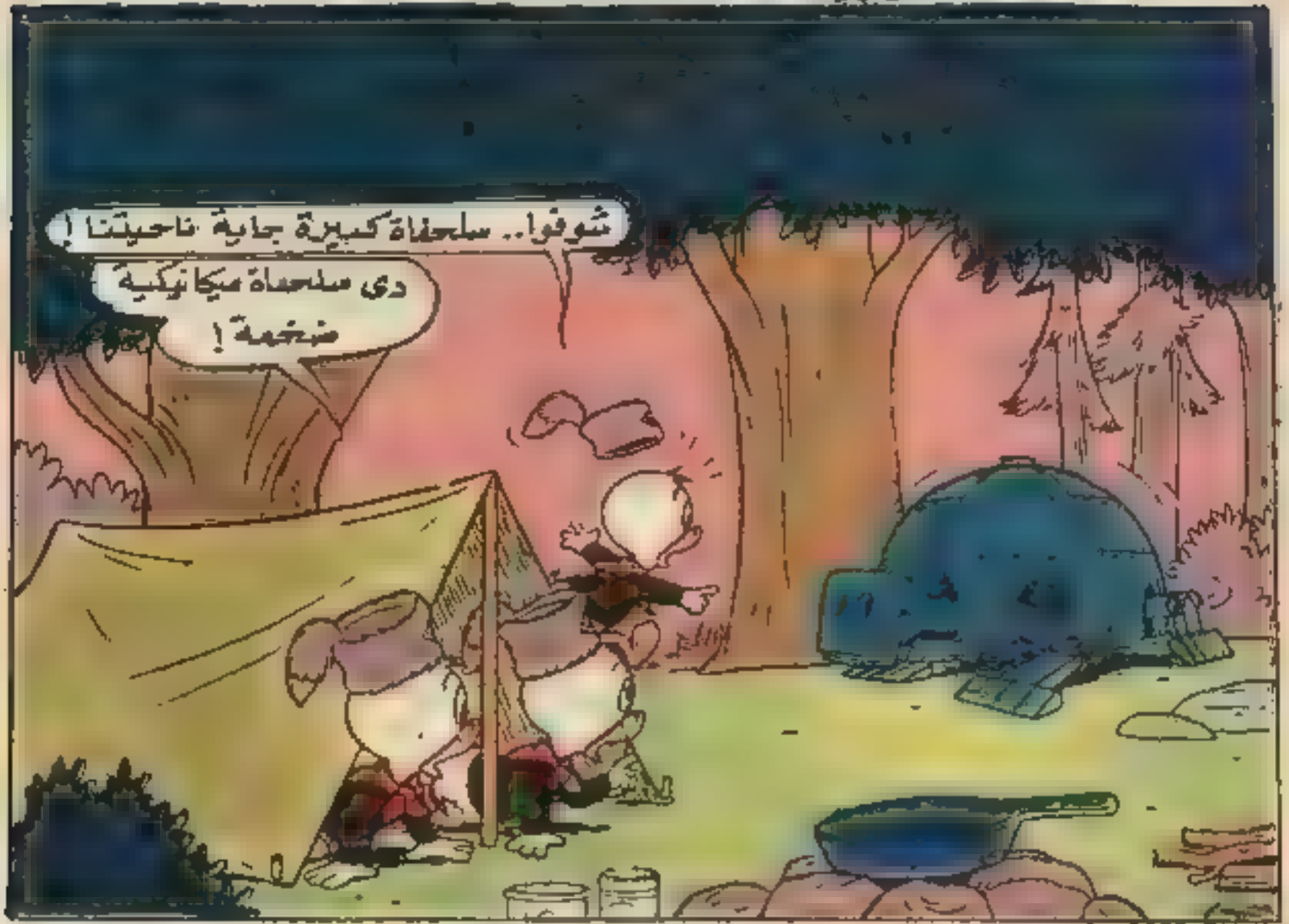
نخلة و ٦ فيشات
من البلاء شيلك

+

سباوت
من الكرتون

الرد + الهدية
٥٠ مليا







وتتم تنظية رجل العصاة الثالث
في السائر بالروس العلوكة ..

هايل .. تلفه في طرد
ونقدمه للشرطة
هدية !

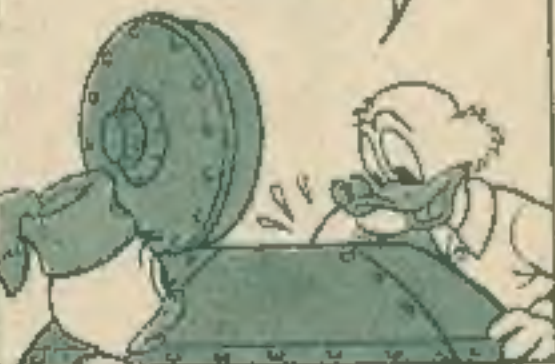
بس قول لنا ياعم * ذهب * .. فين خزانة بيتك الريفي ؟

هنا .. وهناك .. وفي كل مكان ..
هاهاها !

إزاي تبقى الخزائنة
هنا وهناك وتتجوز ؟

إزاي !
أوريكم

آه .. دي رجعت للسياسة
وبلّلت الفلوس !!



دي السلحفاة اللي مزقت الخيمة !
عليك لنا خيمة ياعم
* ذهب * !



وبعد قليل ..

آه ! وخيمتنا ؟

أعطيك
خيمة
أحسن !



ياه .. ظهر السلحفاة عمل لنا خيمة مصفحة !

أخني فلوس في مكان
تاني .. أنا مش باحِب
الفلوس المبللة !



بنات.. بنات.. بنات

أغنيتكم المفضلة

بنات.. بنات.. بنات
كل الأوقات كل الفترات
بنات.. بنات.. بنات
رغم زرع السمعة لهيمنة.. أولاد
ودع الوردة فتاة.. مرسى
ودع خفة زرع الفانيكات
بنات.. بنات.. بنات
رغم غزاله برده في الفطه
ودع فطه وريعه وري بطه
ودع قفاعة يا عيني على الوجبات
بنات.. بنات.. بنات
والكشكوتة دي ملوك طاهر
ودع ليها مستقبل باهر
بكره ع تبقو بنته الجملات
بنات.. بنات.. بنات
كل بنه تحت القمرين
الله مستكرا بالفساين

بل آخ بل آخ

منه سله نانا.. نانا..
لنموت لماريم بل آخ بل آخ

الكناكيت ببقوا مود مود يلات
ولبسهم أحلام مود يلات

بل آخ بل آخ

ليس الفلورين

بل آخ بل آخ

تحت القمرين

بل آخ بل آخ

جنة اهدم كل البنات

بل آخ بل آخ

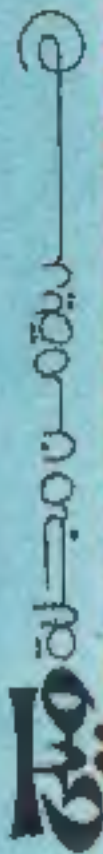
بل آخ بل آخ

إنتاج

بيت الأوبرا الراقية.. للأطفال والسن المرح

٧ (٥) شارع الجيش ت: ٩٠١٩٤٦
المتاهرة ٩٠٩٩٩٨

شجره



مارچ اپریل مئی

5955 10 A 1	5214 10 F	5955 10 A 1
7053 17 9 C	5018 11 E	5955 10 A 1
7152 17 10 F	5719 15 O	5955 10 A 1
5018 11 E	5955 10 A 1	7053 17 9 C
5719 15 O	5955 10 A 1	7152 17 10 F
5955 10 A 1	7053 17 9 C	5018 11 E
5955 10 A 1	7053 17 9 C	5719 15 O

CV C- 17 7	CV 17 9 3
CA C1 12 V	CV 17 9 3
CV 10 A 3	CV 17 9 3
CV 17 9 3	CV 17 9 3
CV 17 9 3	CV 17 9 3
CV 17 9 3	CV 17 9 3
CV 17 9 3	CV 17 9 3
CV 17 9 3	CV 17 9 3

CV C- 17 7	CV 17 9 3
CA C1 12 V	CV 17 9 3
CV 10 A 3	CV 17 9 3
CV 17 9 3	CV 17 9 3
CV 17 9 3	CV 17 9 3
CV 17 9 3	CV 17 9 3
CV 17 9 3	CV 17 9 3
CV 17 9 3	CV 17 9 3

2042

سینما اکسپریس

5850137	5851795	5851811
5851124	5851413	5851910
585510A	5851811	5850137
5855179	5851910	5851124
5851413	5850137	585510A
5851811	5851124	5855179
5851910	585510A	

5A 51 12 V	5B 51 12 V
59 55 10 A 1	50 5A 11 2
5- 55 17 9 5	57 19 15 0
51 55 14 1- 3	5V 5- 13 7
50 5A 11 2	5A 51 12 V
57 19 15 0	59 55 10 A 1
5V 5- 13 7	5- 55 17 9 5

5A 51 12 V	5B 51 12 V
59 55 10 A 1	50 5A 11 2
5- 55 17 9 5	57 19 15 0
51 55 14 1- 3	5V 5- 13 7
50 5A 11 2	5A 51 12 V
57 19 15 0	59 55 10 A 1
5V 5- 13 7	5- 55 17 9 5

القدس	قيد
الرقم	د
الارث	سين
الكلية	س
الرقم	س
الشيء	ص
الجور	ج



مصنع ضوئي
ESAM EZZAT

ميكي

مع العدد هدية مجانية

نتيجة عام ١٩٧١

الشمس ٣٠ مليما

العدد ٥٠٦ - ٢١ ديسمبر ١٩٧٠

